QUATUOR

en Ut majeur

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

par

V. EWALD.

OP. 1.

Partition............Pr. net M 1 —. R — 50.

Parties séparées.........Pr. M 6 —. R 3 —.

Réduction pour Piano à 4 mains par l'Auteur. Pr. M 6 —. R 3 —.

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.

1894

826 - 828

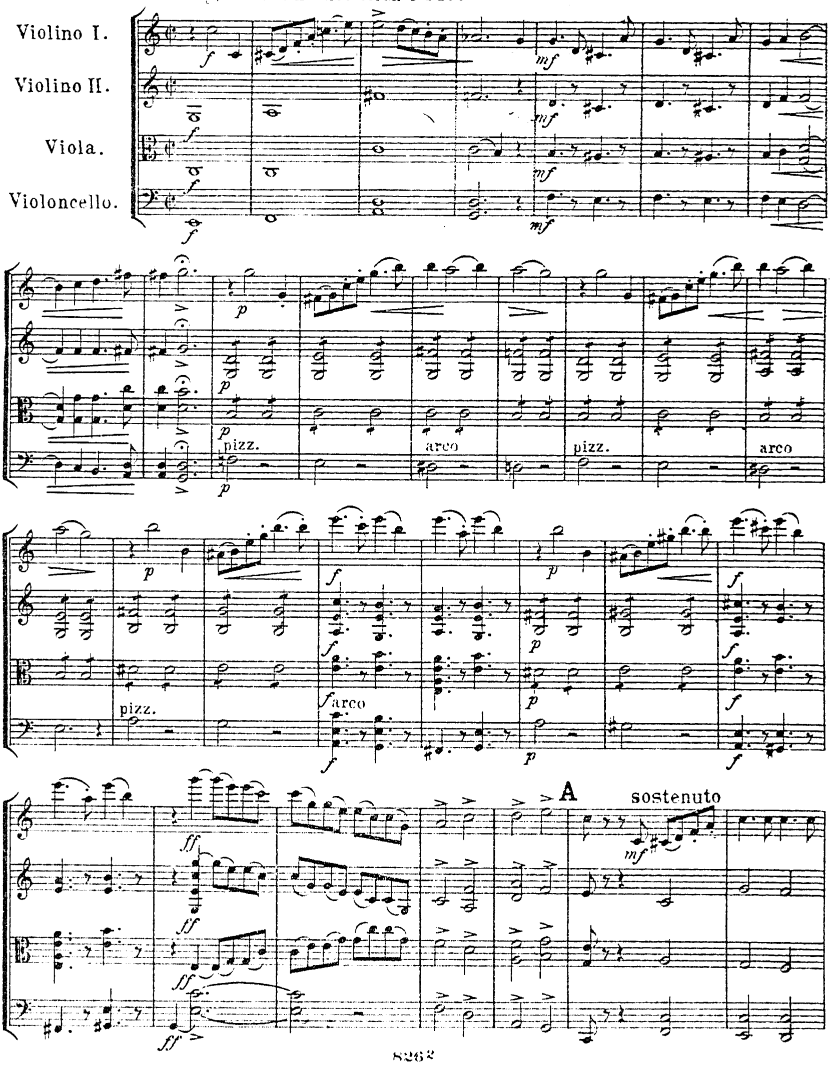
Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

QUATUOR.

I.

Allegro commodo. M. M. 𝅗𝅥 = 132.

V. Ewald, Op. 1.




dim.
B
p
pp
dim.
pp
pp
pp
poco ritard.
C a tempo
p cantabile
p
p
mf
mf


D
p
p tranquillo
p
tranquillo
p
p tranquillo
p
p tranquillo
pp
cresc.
fz
f
p
E
cresc.


mf
f
p
cresc.
F
sostenuto
pp
poco a poco
f
cresc.


G
ff
H
pp
f
rit.
a tempo
mf
p
pizz.
arco
I
cresc.
K
sosten.



L
pp
p
pp
pp
p
pp
p
p
p
ritard.
M a tempo
p cantabile
p
pp
cantabile
cresc.
cresc.
cantabile
cantabile


N
fz
p
p tranquillo
dim.
O
pp
cresc.
f
f cantabile
fcantabile
mp
cresc.
ff
fz

II.




A
p
dolce
pizz.
arco
pp
ritard.
a tempo
rit.
arco
a tempo
1.
f
2.
mf
riten.

TRIO.
Meno mosso.




dolce
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
a tempo
pesante
pesante
pesante
pesante
f
p
Allegro da Capo senza replica al 𝄋 a poi la Coda.
CODA.
p
dim.
pp
pizz.
pizz.
pizz.

III.

Andantino. M.M. ♩=96.




B
f espress.
espress.
espress.
cresc.
cresc. poco
a poco
espress.
f meno mosso



ff pesante
ff pesante
ff
dim.
dim.
dim.
dim.
a tempo
p
p
p
dim.
dim.
dim.
dim.
C
p
p
pizz.
p
arco
p


pp
cresc.
D
f
espress.
f espress.
accelerando
calando
p sost.
segue
p
dim.
pp
pizz.

IV.




B
pizz.
p
pizz.
p
p
arco
arco
p
C
cantabile
p
p
p
arco
pizz.


pizz.
arco
pp
cantabile
p legg.
dim.
p
pp
legg.
mf
D
p
dim.
pp
cresc.


mp cresc.
mf
f
Meno mosso.
Tempo I.
p
pp
sul G
mp
fz
ff


E
mf
p
pp
dim.
cresc.
cresc. poco a poco
F
f


dim. e ritard.
ff
molto
a tempo
p
pizz.
arco
cresc.
p cresc.
pp
f
G


arco
H
ff
pizz.
p
arco
pizz.
ff
p
arco
arco


I
p
p
cantabile
pp
pp
pp
cantabile
pizz.
cresc.
cresc.
arco
cresc.
pp
pp
pp
leggiero
pizz.
p
p


rit.
K a tempo
mf
dim.
pp
Più mosso.
p
cresc. poco a poco
ff
fz